

# ESPRIT

## ETERNA & AURA

Esprit développe et fabrique en France depuis presque 25 ans, avec un savoir-faire artisanal reconnu internationalement, une large gamme de câble audio. Loin de tout discours fumeux, les produits performants et musicaux, fruit de recherches affinées au fil des ans, reposent sur des fondements techniques immuables et enchantent les oreilles des amateurs insensibles aux modes passagères.

### ESPRIT ETERNA

Ce câble emploie des conducteurs multibrins en cuivre pur 5N sans trace d'oxygène et à longs cristaux pour une section totale de 4 mm<sup>2</sup> pour la phase et le neutre, isolés par du caoutchouc de silicone, et de 2 mm<sup>2</sup> pour la terre « nue ». Les conducteurs de phase et neutre sont torsadés et blindés par un premier ruban en alu sur lequel vient prendre place le conducteur de terre. Le tout est « emballé » dans un second blindage, toujours un ruban en alu. La terre « nue » coincée entre les deux rubans en aluminium « crée » un blindage sur toute la longueur de la liaison. Une ferrite parfait l'immunité des câbles contre les agressions des hyperfréquences. Les prises propriétaires en plastique renforcé ont des contacts en cuivre 4N plaqué argent 40 microns et isolés en PVC.

**Ecoute** : Les choix techniques de la marque collent parfaitement à l'objectif annoncé. Les qualités frappantes sont l'équilibre et la transparence, sans aucune contrepartie défavorable. Le pouvoir de résolution est remarquable avec un niveau de détail impressionnant. La reproduction est naturelle et douce avec un équilibre tonal qui bannit toute dureté, raideur ou crispation. La bande passante est large, sans mise en avant ou retrait, avec un grave lisible et réaliste, sans embonpoint, et un aigu très délicat, bien intégré. La scène sonore est très aérée avec une multiplicité de détails qui participent à la crédibilité de la reproduction et à la mise en place des interprètes dans l'espace sonore.

### ESPRIT AURA

Ce câble reprend la même structure que son petit frère mais avec des sections de conducteur supérieures et une meilleure qualité des matériaux. La phase et le neutre emploient des brins de cuivre 6N d'une section

totale de 6 mm<sup>2</sup> avec pour l'un un isolant en caoutchouc de silicone et pour l'autre en PET (un polymère thermoplastique) et une terre « nue » en 4 mm<sup>2</sup>. Les prises propriétaires en alu ont des contacts en cuivre 5N plaqué argent 40 microns et isolés en PET.

**Ecoute** : Le passage à l'Aura est une expérience !

Il pousse tous les curseurs pour une vérité sonore plus aboutie, plus évidente. Son apport renforce encore le constat positif éprouvé à l'écoute de son prédécesseur de gamme. Ça monte en énergie, en dynamique, la bande passante augmente, ça cogne dans le bas avec un grave ferme et superbement défini, un extrême grave profond que l'on n'a pas toujours l'habitude de ressentir avec autant de netteté, la scène sonore s'élargit avec une très belle aération, une image en trois dimensions et un respect total de l'étagement des plans, c'est stable, cohérent, facile. Les couleurs des instruments sont enrichies avec un piqué remarquable. La décroissance des notes augmente en rapport avec les informations de salles liées aux différentes prises de son. La justesse des timbres s'apprécie sur tout le spectre. On est saisi par la vitesse d'exécution sur des percussions. Ce câble délivre une image sonore d'un naturel et d'une richesse confondante.

## VERDICT

Ces deux câbles à la présentation discrète et assemblés avec soin, chacun à leur niveau de gamme, sont une valeur sûre, reprenant brillamment les recettes de la marque mûrement réfléchies mais tellement efficaces. L'Eterna ouvre les portes de la haute définition pour un tarif très accessible, digne des meilleures configurations. L'Aura nous approche encore beaucoup plus près de la performance « live » avec un réalisme exceptionnel pour un prix encore raisonnable.

### FICHE TECHNIQUE

Origine :  
France  
Prix Eterna  
en 1,50 m :  
780 €  
Prix Aura  
en 1,50 m :  
1 600 €

