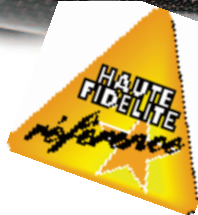


# J ATESTE



## Esprit Lumina

**La qualité de fabrication des Lumina est vraiment remarquable, tel le séparateur en aluminium chromé de finition carbone. Notez les deux ferrites sur le pôle négatif du câble, et la robustesse des fourches.**

La ligne Lumina est l'aboutissement de plus de 20 ans de recherche, qui a conduit la marque française Esprit, pas après pas, vers une maîtrise de la conception et de la fabrication des câbles rarement rencontrée. Ces liaisons haut-parleurs en sont la preuve, tant les performances musicales atteignent des sommets réservés à une petite élite de la production mondiale.

La gamme Lumina a été encensée cet été par la presse outre-Atlantique, un journaliste d'*Absolute Sound* ayant même déclaré qu'ils étaient parmi les câbles les plus satisfaisants musicalement qu'il ait écoutés sur son système. Mais souvent, nul n'est prophète en son pays, c'est pourquoi il faut souligner ici la qualité exceptionnelle de ces liaisons haut-parleurs, leur finition parfaite et leur construction d'une méticulosité ultime, réclamant pas moins de 14 heures de montage. D'emblée, la présentation impressionne : dans la belle mallette capitonnée s'y trouve aussi la carte rigide de garantie signée manuellement par le monteur et le contrôleur, ainsi que le numéro de série. Une plaquette présente tous les modèles Lumina : modulation XLR et RCA, S/PDIF 75 ohms, AES/EBU 110 ohms, liaison numérique USB, raccordement RJ45, secteur, et aussi jumpers pour borniers HP. L'excellence se décline dans tous les compartiments de jeu.

À la base de tout produit Esprit, il y a la qualité du cuivre, grade 6N (99,99995 %) d'origine japonaise sans trace d'oxygène et à cristaux longs, dont le prix dépasse les 300 euros le kilo. La section de chaque conducteur est énorme :  $2 \times 25 \text{ mm}^2$  ! Elle est constituée de 1 680 brins de

0,08 mm dont les tores indépendants pour chaque polarité sont assemblés asymétriquement, pour réduire l'effet de peau. Les isolants sont différents selon les conducteurs : celui du point chaud est en silicone alors que l'autre est en PVC haute température ; ces diélectriques sont isolés sur air, le plus efficace. Le blindage de haute qualité est réalisé en tresse de cuivre pur 5N plaqué argent, relié à la masse d'un seul côté ; il est partiel car seul le retour est blindé, non le point chaud. La particularité majeure des câbles Esprit depuis 1999 est la polarisation de leur isolant par une pile 12 V, un des tout premiers fabricants à en appliquer les bienfaits. Un drain parcourt tout le câble pour que l'action soit effective sur la totalité de la longueur. Cette



# J'ATESTE

## Esprit Lumina

polarisation 12 V DC, dont la valeur a été judicieusement choisie (ni trop, ni trop peu), permet de saturer l'isolant afin de neutraliser les déplacements de charges à leur surface, annihilant les microvibrations. Le réceptacle de la pile est dans une nouvelle finition carbone, à l'instar des boîtiers séparateurs massifs en aluminium, au poli miroir irréprochable. Dernière spécificité des câbles Esprit Lumina : deux ferrites placées sur le retour côté enceintes atténuent les perturbations dans les hyperfréquences (RF), car elles agissent à partir de 10 mégahertz. Enfin les connecteurs propriétaires de haute qualité sont indispensables pour ne pas détériorer musicalement la qualité du câble ; les fourches massives sont plaquées argent d'une épaisseur de pas moins de 40 microns. Le rhodium a été banni pour des raisons sonores, d'autant plus que sa conductivité est inférieure à l'or, au cuivre et surtout à l'argent, dans l'ordre des plus performants. Il est clair que le Lumina fait partie des câbles les mieux fabriqués que nous ayons eu entre les mains, ses caractéristiques de très faible capacitance augurant d'une haute neutralité sonore.

**Écoute :** Le Lumina a ceci d'extraordinaire qu'il est capable à la fois d'une grande cohérence d'un bout à l'autre du spectre, tout en offrant une multitude de nuances dans la zone médium/aigu qui font redécouvrir ce registre. Les microdétails dont il est capable jusque dans l'extrême aigu sont jubilatoires, mais à aucun moment il n'impose une personnalité systématique, au contraire, les différentes qualités de prises de son s'affirment de façon évidente ; ces câbles haut-parleurs sont aussi de redoutables révélateurs de la valeur des éléments en amont et en aval. Ils subliment littéralement le talent dans le grave de nos PMC MB2 SE, par une

précision et une pureté incomparable, grâce à une netteté de la ligne de basse et d'extrême grave sans pareil. Le médium est servi de façon royale, la voix de Youn Sun Nah est d'une texture merveilleuse, comme suspendue dans l'espace pour mieux révéler sa grâce, parfaitement en place dans une scène crédible qui paraît évidente, comme dans la réalité. La transparence est extrême sans que le Lumina ne paraisse hyperdéfini, car les détails sont intégrés sans être surajoutés au message principal, en plus d'une balance tonale idéalement équilibrée.

Aucune zone de fréquences ne vient en avant au détriment d'une autre, tout comme l'énergie est répartie également de l'extrême grave à l'aigu, assurant au Lumina une liberté d'expression totale. La matière palpable dont il est capable apparaît comme par enchantement sur des morceaux que l'on croyait bien connaître, les mille nuances mettant en valeur toutes les capacités du système, auparavant moins révélées à leur juste valeur. Le Lumina possède une évidence et une probité rarement entendues, à l'opposé d'une signature typée répétitive.

Le Lumina fait incontestablement partie de l'élite des câbles haut-parleurs, ce qui a forcément un coût. Cependant, la construction est de la meilleure qualité qui soit, d'une finition parfaite, ce qui est loin d'être le cas de certaines productions à ce tarif. L'expérience Esprit est là, garantissant performance, fabrication et présentation d'un même niveau, c'est-à-dire d'une excellence rarement atteinte.

**Verdict :** Les Lumina s'imposent comme un maillon à part entière et incontournable dans un système d'exception, qui mérite cette qualité pour exprimer toute sa quintessence. Ils ouvrent un univers sonore d'une richesse difficilement imaginable avant de le découvrir, fait d'un équilibre de la bande passante parfait, un sens du détail et une finesse dans les harmoniques vraiment rares, en plus d'une solide assise dynamique confirmant la sensation de réalisme. Un des tout meilleurs câbles d'enceintes à l'heure actuelle, seulement surpassé par les modèles Eureka ou encore mieux Gaia, signés Esprit bien sûr.

Bruno Castelluzzo

### Fiche technique :

Origine : France  
Prix : 4 390 euros (2 x 2 m)  
6 100 euros (2 x 3 m)  
Couleur : noir ou blanc  
Garantie : à vie

Les deux conducteurs sont séparés et torsadés. Le boîtier de polarisation 12 V est d'une nouvelle finition carbone, à placer côté amplification, comme l'indique le sens de branchement.

