

ESPRIT ATESTE



Fiche technique :

Origine : France
Prix : 3 800 euros (1,2 m
DIN/RCA et RCA/RCA)
4 000 euros (1,2 m DIN/XLR)
www.esprit-audio.fr

Câble phono Esprit Eurêka

L'Esprit Eurêka Phono présenté ici est le modèle RCA/RCA en 1,20 m doté aux deux extrémités des prises Esprit EH200rca auto-serrantes, mais il est disponible également en DIN/RCA et DIN/XLR. Les mini-selfs sur ferrite rebobinées en argent se situent juste derrière les connecteurs.

La réalisation d'un câble phono de haut niveau n'est pas chose aisée, car le signal à transmettre de très faible intensité ne doit être entaché d'aucune perturbation ni bruit ou ronflette. Richard Cesari cultive la passion du vinyle : il possède une très belle collection d'enregistrements, notamment ceux de Bill Evans. Le câble phono Eurêka est à même d'offrir ce qui se fait de mieux pour préserver toute la finesse des meilleures cellules MC existantes, en développant des solutions techniques qui marchent. Il a été optimisé après de nombreuses sessions d'écoute, pour vraiment obtenir le niveau de bruit le plus bas possible, alors que sa présentation et sa conception incarnent l'excellence des produits Esprit. Il adopte un procédé unique pour réduire le bruit de fond : une mini-self sur ferrite. Non totalement satisfait de la qualité du fil enroulant cette self, Esprit a décidé de la recâbler en fil argent 7N. Son rôle est de filtrer la masse des perturbations hyperfréquences, étant reliée également au point froid du signal. Elle est soudée directement à l'intérieur des prises de haute qualité : ce sont les EH200rca auto-serrantes utilisées sur les gammes Eurêka et Gaïa, dont le corps est en plaquage multicouche cuivre pur et argent 20 microns. La version symétrique adopte des prises XLR en cuivre pur plaqué argent pour le mâle. Le fil de masse séparé dispose lui aussi de la self spécifique. Les conducteurs torsadés sont constitués chacun par polarité de 42 brins de 0,02 mm de diamètre en cuivre pur 5N, protégés d'une multiple isolation : téflon PTFE puis Nomex tressé, et blindage en cuivre 5N plaqué argent recouvert d'une autre couche de Nomex. Ce matériau en fibre aramide synthétique, créé par DuPont, possède une isolation électrique et thermique optimale. L'Eurêka Phono est disponible en trois versions : DIN 5 broches/RCA, RCA/RCA et DIN/XLR.

Écoute Le phono Eurêka a été relié à un ensemble vinyle très haut de gamme pour mettre en évidence ses qualités subjectives exceptionnelles, à la hauteur d'une telle combinaison. Elles se caractérisent par une sensation de

naturel incomparable, dans le silence le plus total, dévoilant une quantité d'information inouïe. La proximité au plus près des interprètes, comme Archie Shepp en duo avec Jason Moran sur *Let My People Go*, procure une présence pratiquement digne du direct, très émouvante car les plus petites intentions musicales sont exprimées avec un grand réalisme. La qualité de timbre est juste magique, tout en restant parfaitement neutre, sans colorations flatteuses surajoutées, d'une extension énorme à chaque extrémité de la bande passante. Le grave est d'une netteté, d'une puissance et d'un délié rarement entendus, parfaitement délimité dans l'espace, digne des meilleures créations Esprit, alors que la finesse en haut dévoile des myriades d'harmoniques restitués à leur juste nature. Un vinyle comme *Neuzeit* avec J. Peter Schalm et le trompettiste norvégien Arve Henriksen procure des frissons, tant la présence et la matière des instruments sont fidèlement traduits, la trompette s'avérant d'un réalisme splendide et d'une étincelante présence grâce à une construction de l'image dans toutes les dimensions très rigoureuse. Comment ne pas être sidéré par l'attaque et la dynamique du célèbre vinyle *Gaucho* de Steely Dan, dans une réédition de qualité, qui prend au plexus par tant d'énergie et de puissance. Les écoutes du phono Eurêka en excellente compagnie nous ont laissé un souvenir ému.

Verdict

Grâce à ses choix techniques judicieux et uniques, la liaison phono Eurêka saura mettre en valeur les meilleurs systèmes vinyles existants sans imposer une signature marquée. Et c'est tant mieux, car sa transparence, son sens du détail, le silence absolu et l'image « holographique » feront merveille pour profiter intensément de vos meilleurs enregistrements. Rarement un câble phono n'a réuni autant de qualités, basées sur une fidélité inconditionnelle à la source analogique. Si celle-ci est du plus haut niveau, elle mérite bien un dernier sacrifice financier, non négligeable, pour se hisser au sommet des émotions qu'elle pourra procurer.

Bruno Castelluzzo